

PROPOSITION DE CORRIGE DE L'ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Baccalauréat session 2012

Sujet 1 : Etude d'un texte argumentatif

A/ QUESTIONS DE COMPREHENSION ET D'ANALYSE (10 points)

1° *nous* pronom personnel, *nos* adjectif possessif valeur inclusive précise ou indique la catégorie à laquelle il appartient c'est-à-dire les moins jeunes; le conditionnel (marque de l'hypothétique), les adjectifs qualificatifs (particulier L.5 ; sournois L.38) : appréciation personnelle ; les adverbes d'intensité (si dramatique L.47/48 ; très souvent L .37 ; plus emphatique L.51...) : subjectivité du locuteur (0.50x6=3points)

2° Quatre raisonnements possibles : la déduction, l'analogie, l'opposition, la concession.

Nb : chaque type de raisonnement doit être justifié par les termes appropriés.

3° Paragraphe 3 : prioriser l'éducation à l'environnement. (1 point)

Paragraphe 4 : instaurer le dialogue intergénérationnel pour éviter la violence. (1 point)

Paragraphe 5 : valoriser les campagnes pour mettre un terme à l'exode rural. (1 point)

4° « moutonnière » : docile comme un mouton, manipulable, influençable, mouton de Panurge,... (1 point)

«savoirs morts » : savoirs inadaptés, hors-contexte, ... (1 point)

B/ TRAVAIL D'ÉCRITURE (10 points)

Consigne : le candidat peut répondre par oui ou par non dans un premier temps ; puis le candidat fera la nuance de son propos.

Nb : le candidat qui ne fera pas de nuance aura traité partiellement le sujet.

Sujet 2 : COMMENTAIRE COMPOSE

I - Les sentiments exprimés par le poète

- 1.1 Le désespoir : Cf hyperbole v.1 ;
- 1.2 La déception : Cf comparaison v.3 ; vocabulaire dépréciatif « sermonné », « incrédule » ; interrogations v.7/14/16 ; l'attribut v.8
- 1.3 La révolte et l'indignation : Cf les modalités exclamatives v.17/18 ; l'impératif itératif v.21/24 ; apostrophe interpellatrice v.21 ; la négation v.

II – L'insensibilité de Dieu

- 2.1 L'indifférence de Dieu : Cf le champ lexical de la dérision (sommeille, le Saint dort, s'est terré, plongé dans ses lecture,...)ou le vocabulaire de l'inertie ; hyperbole v.2
- 2.2 La complicité des anges : Le discours direct, du V. 4 au V. 8 ; le vocabulaire dépréciatif : « incrédule », « perturber », « unique auteur », etc. ; comparaison « ses anges ...esclaves »
- 2.3 La responsabilité de Dieu dans la chute du poète : les verbes « trahir », « quémander », « supplier » ; antithèse (ou parallélisme de construction) : « fuir le soleil ; se vautrer dans le noir »

Sujet 3 : DISSERTATION LITTERAIRE

Proposition de plan

I - L'universalité de la littérature gabonaise

Exemples de thèmes universels : la misère ; la religion ; l'amour ; la prostitution ; la politique ; les maladies sexuellement transmissibles, etc.

Exemples d'œuvres : Les matitis ; Les matinées sombres ; Sidonie ; Malédiction , etc.

II – Mais elle traite aussi des thèmes spécifiques à son pays

Exemples : la spoliation de la veuve ; la présence de l'auteur dans la narration; la présence de l'épopée ; la référence à l'environnement immédiat de l'auteur, etc.

Exemples d'œuvres : Le Mvett ; Olendé ; Au bout du silence ; Le soleil élargit la misère ; Siana ; Patrimoine ; Vague-à-l'âme ; féminin interdit, etc.

